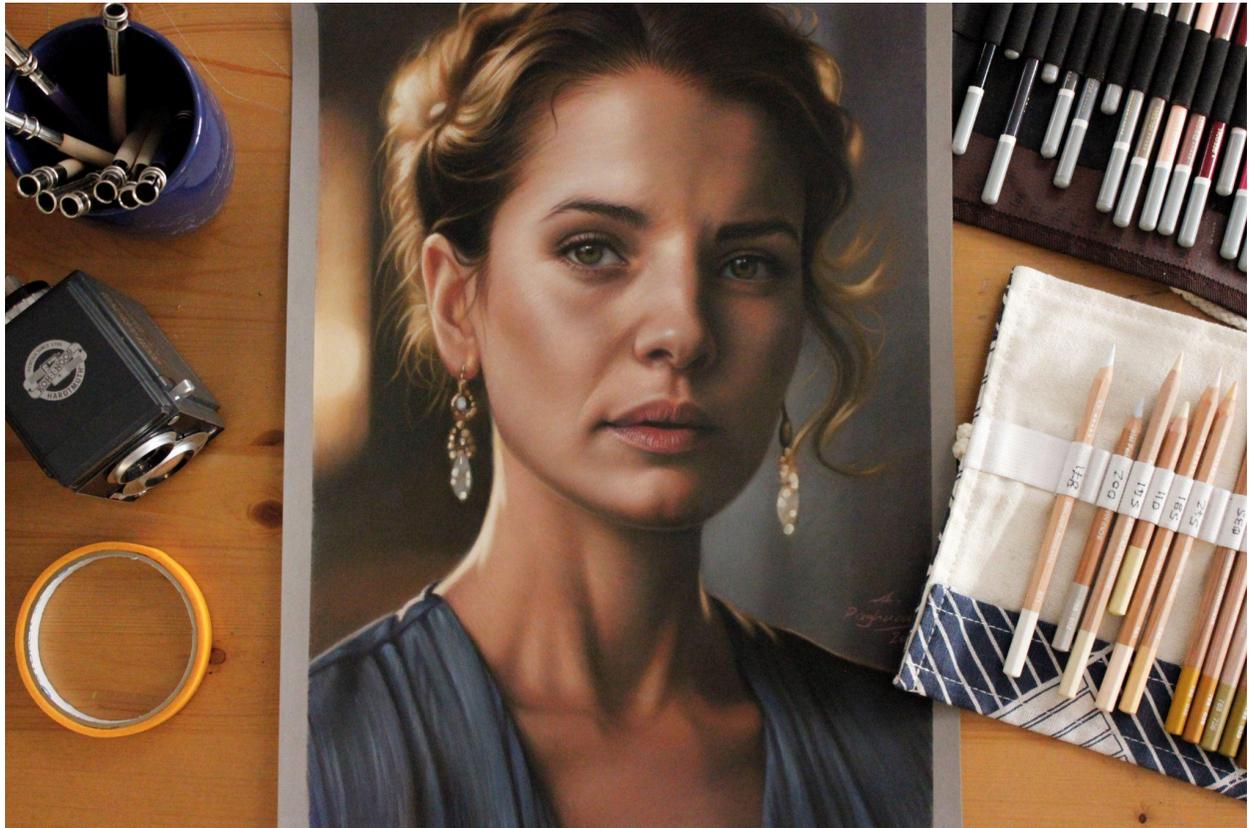


WORKSHOP DI RITRATTO A PASTELLO

Dettagli e materiali



Una full immersion di due giorni per imparare o approfondire il ritratto realistico con i pastelli morbidi e la tecnica della grisaglia, con dimostrazioni dal vero della docente.

"grisaille"

«grifàai» s. f., fr. [der. di gris «grigio»].

In pittura, chiaroscuro, procedimento che riproduce mediante varî toni grigi le luci e le ombre; è una tecnica adoperata in epoca rinascimentale in Francia e in Italia soprattutto nelle miniature, spesso arricchita da tocchi di colore.

Definizione da Treccani

La grisaglia viene quindi utilizzata molto in pittura e nel disegno a colori, e permette di creare una "mappatura" definita del chiaroscuro, con toni di grigio oppure, nel nostro caso, con toni di terra. Questo sistema ci farà risparmiare tempo in fase di creazione del ritratto e di campitura dell'incarnato, dandoci fin dal principio una chiara posizione dei valori tonali e delle tonalità più chiare e più scure.

E' più difficile a dirsi che a farsi, in realtà!

Questo workshop dedicato al ritratto a pastello con grisaglia è organizzato proprio con lo scopo di insegnarvi questa fantastica tecnica, particolarmente adatta per i ritratti a colori.

Fasi e obiettivi



- Approccio e spiegazione dei materiali e come si utilizzano
- Realizzazione della traccia con il metodo del ricalco
- La grisaglia: passo dopo passo. Creazione di una mappatura del chiaroscuro con un solo colore, per evidenziare ombre, luci e volumi.
- Scelta dei colori: come scegliere i codici colori da utilizzare in un ritratto (tecnica applicabile anche a disegni futuri)
- Lavorazione a step del ritratto, tramite la costruzione delle singole parti del viso e l'aggiunta graduale dei dettagli.



Dettagli del workshop

Date: Sabato 25 e Domenica 26 Gennaio 2025

Orari: 09:30 - 13:00 / 14:30 - 18:00

Durata: 14 ore totali

Prezzo del workshop: € 230, materiali esclusi

Tecnica: pastello morbido

Numero minimo di iscritti: 8

Numero massimo di iscritti: 16

Livello: per tutti

Lingua: italiano (con possibilità di traduzione in inglese)

Servizi extra inclusi

- Attestato di partecipazione nominativo e firmato
- Accesso gratuito al corso online di disegno a pastello con grisaglia (per approfondire la tecnica una volta ultimato il workshop)
- Buono sconto del 40% su tutti i contenuti online della piattaforma www.alessandrapagliuca-learning.com

Reference



Il soggetto del workshop sarà **un viso femminile caratterizzato da forti contrasti e diverse temperature della pelle**. Ci saranno anche elementi esterni, come fiori o foglie, per dare un effetto più “magico” al ritratto e imparare a lavorare anche su nature morte integrate.

Le immagini di riferimento mostrate sono un esempio, ma una fra esse potrebbe essere la scelta definitiva da parte della docente.

Talvolta prima del workshop la docente lancia un sondaggio con i propri iscritti per la scelta della reference, in modo tale che gli studenti possano esprimere la propria preferenza.

L'elaborato sarà realizzato su carta Pastelmat grigia o verde chiaro, nel **formato 30x40cm**.

E' raro che in 14 ore un disegno di tale complessità possa essere portato a termine, e questo dipende dalla velocità e dall'esperienza di ogni singolo studente. L'obiettivo comunque sarà quello di realizzare almeno metà del ritratto, per dare agli studenti tutte le competenze per poterlo completare in seguito in autonomia.

Location

Best Western Hotel Mediterraneo
Via Dottor Consoli, 27
Catania



Come raggiungere l'hotel:

<https://www.hotelmediterraneoct.com/it/come-raggiungerci.aspx>

Parcheggio

Parcheggio a pagamento in zona su strisce blu, oppure parcheggio custodito Autoparking (costo di € 15 al giorno)

Pranzo

Possibilità di pranzare in hotel con menu light lunch al costo di € 25 a persona (bevande incluse).

Per gli interessati verrà condiviso il menu del pranzo nel gruppo degli studenti (circa 10 giorni prima del workshop) per raccogliere le adesioni.

Pernottamento

Per gli studenti che desiderano fermarsi la notte tra Sabato e Domenica, la struttura offre una tariffa agevolata di € 99 per la camera singola, oppure di € 119 per la camera doppia, con colazione inclusa. E' necessaria la prenotazione.



Lista dei materiali

CARTA PASTELMAT

Foglio di [carta Pastelmat](#) formato A3 / 30 x 40 cm grigio scuro (rif M61-696019C) (no antracite) oppure verde chiaro (rif M61696157C)

PASTELLI MORBIDI

- [CARAN D'ACHE PASTEL PENCILS](#) (n. 17 pastelli fusi) - numeri 009 / 011 / 044 / 064 / 068 / 069 / 083 / 093 / 145 / 541 / 542 / 581 / 583 / 585 / 741 / 745 / 871
- [REMBRANDT](#) (n. 1 gessetto sfuso) - numero 409,3, Terra d'ombra bruciata
- [STABILO CARBOTHELLO](#) (n. 21 pastelli sfusi) - numeri 100 / 105 / 330 / 405 / 430 / 435 / 585 / 615 / 620 / 625 / 635 (due pezzi) / 640 / 642 / 645 / 670 / 681 / 704 / 726 / 750 / 760 / 770

TEMPERINI

- N. 1 [temperino Stabilo 4514](#)
- N.1 [temperino a manovella Koh I Noor H9095 / Dahle 133](#)

GOMMA PANE

N. 1 [gomma pane](#) semplice

SFUMINI DI CARTA

[Set di sfumini](#) in carta

SCOTCH DI CARTA

[Nastro adesivo di carta](#)

PENNA BIRO ROSSA

CARTA VETRATA

[Blocchetto di carta vetrata](#) per pulizia degli sfumini

TAGLIERINO

[Taglierino](#) o cutter

TAVOLA RIGIDA PER APPOGGIARE IL FOGLIO

Tavoletta rigida formato 30x40cm o superiore (dimensione massima 40x50cm) per fermare il foglio e poter lavorare anche in verticale. E' sufficiente un pannello in legno (compensato o mdf), oppure [cavalletto inclinabile formato A3](#).

***Si raccomanda di non superare le dimensioni indicate, per via dello spazio in aula accuratamente organizzato.**

Facoltativi e consigliati

SALVIETTE PER LE MANI

ESTENSORI PER MATITE: [Estensori per Carbothello e Caran D'Ache](#)

GUANTI IN LATTICE



BUONO SCONTO MOMARTE

Inserisci il codice promozionale: APAGLIUCA5

per ottenere uno sconto del 5% sul tuo acquisto